

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Керченский морской технический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

ГБПОУ РК «КМТК»

СПРАВOK

И.В. Жигилий

(подпись)

«05» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

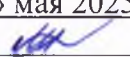
26.02.03 Судовождение

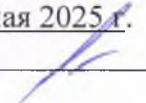
Керчь
2025 г.

Рабочая программа разработана с учетом ФГОС СОО (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, с изменениями и дополнениями) и требований ФГОС СПО по специальности 26.02.03 Судовождение, утвержденного приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2024 г. № 872, с учётом требований Международной конвенции о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты 1978 года с поправками.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Керченский морской технический колледж»

Разработчик: Чекулаева Яна Васильевна, преподаватель ГБПОУ РК «КМТК»

Программа рассмотрена и одобрена на заседании
МО преподавателей социально-гуманитарных дисциплин
Протокол №9 от «29» мая 2025 г.
Председатель МО  М.М.Дубовицкая

Программа рекомендована к утверждению на заседании
Методического совета ГБПОУ РК «КМТК»
Протокол №5 от «30» мая 2025 г.
Председатель МС  И.В.Жигилий

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина ОД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 26.02.03 Судовождение.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины ОД.02 Литература направлено на достижение результатов её изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учётом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь применять знание норм современного русского литературного языка в

	людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-

	смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; - сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и

	учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 4.12 Содействие установлению эффективного общения на судне ПК 4.13 Содействие установлению хороших взаимоотношений между людьми на судне	- наличие мотивации к изучению технической документации; - читать техническую документацию	- ведение и использование документации по эксплуатации судна; - сформированность знаний о терминологии и профессиональной лексике; - уметь использовать профессиональную лексику при составлении документов; - уметь составлять тексты профессионального содержания в деловом стиле

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Объём образовательной программы дисциплины	107
Основное содержание	93
в т.ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	85
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т.ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	12
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины ОД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объем часов	Объем часов профессионально ориентированного содержания	Формируемые компетенции
1	2		3		
Основное содержание					
Введение. Литература и ее место в жизни человека	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №1 Сообщение на тему «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека»	2		
Раздел 1. Литература второй половины XIX века			24		
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н.Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в пьесах драматурга	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Особенности драматургии А.Н.Островского,. Пьеса «Гроза»: жанр, композиция, конфликт. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, её предназначение в семье и эмансипации.	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №2 Написание аннотации к драме «Гроза»	1		
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И.Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И.Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №3 «Портрет Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям (реализация на выбор обучающегося: текстовое или цитатное описание)	1		
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		

романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	ПЗ №4 <i>Написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей романа «Отцы и дети».</i>	2		
Тема 1.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №5 Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф. Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.Фета <i>Чтение наизусть и анализ стихотворений.</i>	2		
Тема 1.5. Гражданская лирика Н.А.Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Н.А.Некрасов. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики и её близость к народной поэзии Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно).	1		
	Практические занятия		1		
	1	ПЗ №6 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».	1		
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №7 Подготовка материала о биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с избранными эпизодами «Истории одного города»	2		
Тема 1.7. Влияние творчества Ф.М.Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Творческая биография Ф.М.Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение» Раскольникова	1		
	2	Роль образа Сони Мармеладовой. «Двойники» Раскольникова. Внутреннее преображение героя как основа изменения мира к лучшему.	1		

романа «Преступление и наказание»	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №8 Анализ эпизода из романа «Преступление и наказание».	2		
Тема 1.8. Судьба и творчество Л.Н.Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Основные этапы творчества Л.Н.Толстого, Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	1		
	2	Истоки преображения главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	1		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №9 Презентация об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого	2		
Тема 1.9. Творческий путь Н.С.Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях писателя	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №10 Исследовательская работа: «Нравственный поиск героев в творчестве Н Лескова на примере повести «Очарованный странник»	2		
Тема 1.10. Человек и общество в рассказах А.П.Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №11 Человек и общество в рассказах А.П.Чехова Участие в дискуссии: «Есть ли настоящая жизнь в рассказе «Ионыч?» Участие в дискуссии: «Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей» в комедии А Чехова «Вишнёвый сад»	2		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века			2		
Тема 2.1. Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №12 Конспектирование критической статьи Н Добролюбова или Д Писарева (по выбору)	2		

нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А.Добролюбова / Д.И.Писарева					
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.			10		
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И.Куприна	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №13 Нравственная сущность любви в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет» Участие в дискуссии «Что это было: любовь или сумасшествие?»	2		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н.Андреева	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №14 Решение нравственно-философских вопросов в рассказах Л.Н.Андреева (устное обсуждение)	2		
Тема 3.3. Романтические произведения М.А.Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №15 Романтические произведения М.А.Горького. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Сравнительная характеристика героев рассказа	2		
	2	ПЗ №16 «На дне» как социально-философская драма. Участие в дискуссии о жизненной философии Луки. Спор о назначении человека	2		
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №17 Презентация по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта»	2		ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. Литература XX века			46		
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02,

Тематическое разнообразие психологизм произведений И.А.Бунина	Практические занятия		2		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №18 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А.Бунина. Судьба мира и цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско» (устное обсуждение)	2		
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики А.А.Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №19 «Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины». Выразительное чтение и анализ стихотворений	2		
	2	ПЗ №20 Презентация по теме: «Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»	2		
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		4		
	1	ПЗ №21 Тематика и основные мотивы лирики В.В.Маяковского Лирический герой ранних произведений поэта. Сатира в стихотворениях. Выразительное чтение и анализ стихотворений.	2		
	2	ПЗ №22 Поэтическое новаторство в поэме Маяковского «Облако в штанах»Сообщение на тему «Художественный мир поэмы», «Особенности рифмовки» в поэме «Облако в штанах».	2		
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №23 Тематика и основные мотивы лирики С.А.Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях.Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору	2		
Тема 4.5. Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э.Мандельштам, М.И.Цветаева. Тематика и	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №24 Своеобразие поэзии первой половины XX века.Сообщение на одну из тем по выбору: «Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама»; «Основные мотивы лирики Мандельштама, философичность его поэзии», «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой»	2		

основные мотивы лирики					
Тема 4.6. Художественное творчество А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия				
	1	ПЗ №25 Художественное творчество А.А.Ахматовой <i>Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору</i>	1		
	2	ПЗ №26 Тема Родины и судьбы в поэме Ахматовой «Реквием» Презентация на темы по выбору: «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» или «Жизнь и творчество А.Ахматовой в кино и музыке»	1		
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №27 Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь». Сообщение: «История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь».	2		
Тема 4.8. М.А.Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №28 М.А.Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон». Особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. <i>Развёрнутый ответ на вопрос: «В чём трагедия Григория Мелехова?»</i>	2		
Тема 4.9. Особенности прозы М.А.Булгакова	Содержание учебного материала		4		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		4		
	1	ПЗ №29 Анализ художественного текста по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения». «Многомерность исторического пространства»; «Система образов». <i>Сочинение: «Сатира в романе. Москва и москвичи»</i>	4		
Тема 4.10. Нравственная проблематика произведений А.П.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №30 Сообщения по темам: «Картины жизни и творчества А.П.Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый	2		

Платонова		тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»			
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №31 Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта. Тема памяти. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору	2		
Тема 4.12. Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №32 Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне. Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений о Великой Отечественной войне	2		
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А.Фадеева «Молодая гвардия» и В.О.Богомолова «В августе сорок четвёртого»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №33 Жизненная правда и нравственная проблематика романа А.А.Фадеева «Молодая гвардия». Чтение и анализ эпизодов романа	2		
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №34 Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне	2		

исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне		Литературно-музыкальная композиция. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>			
Тема 4.15. Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л.Пастернака.	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	2	ПЗ №35 Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л.Пастернака. Презентации по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л.Пастернака»	2		
Тема 4.16. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №36 Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И.Солженицына. Сообщение на одну из тем по выбору: «Автобиографизм прозы писателя». «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»	2		
Тема 4.17. Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №37 Доклад на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина».	2		
Тема 4.18. Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №38 Взаимосвязь нравственных, философских и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина Презентация по темам: «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина»	2		
Тема 4.19. Идейно-художественное своеобразие лирики	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №39 Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М.Рубцова. Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору	2		

Н.М.Рубцова				
Тема 4.20. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №40 Философские мотивы в лирике И.А.Бродского. Сообщение по темам: «Основные темы лирических произведений поэта» «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике»	2	
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков			2	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала XXI века. Социально- философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №41 Урок-конференция: представление презентации по темам «Проблематика произведений писателя ...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»	2	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			2	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века.	Содержание учебного материала		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2	
	1	ПЗ №42 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века <i>Чтение наизусть и анализ стихотворения по выбору</i>	2	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			1	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй	Содержание учебного материала		1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	Драматургия второй половины XX – начала XXI века. А Вампилов. Драма «Утиная охота»	1	

половины XX – начала XXI века					
Раздел 8. Литература народов России			2		
Тема 8.1 Литература народов России. Идейно- художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1	ПЗ №43 Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой (устное обсуждение)	2		
Раздел 9. Зарубежная литература			2		
Тема 9.1 Отражение социальных проблем в зарубежной литературе второй половины XIX века - XX века	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №44 Сообщение «Художественная интерпретация зарубежной литературы в других видах искусства (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)»	2		
Прикладной модуль «Профессионально ориентированное содержание раздела»			12		
Тема «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала		2		
	Практические занятия		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 4.12 ПК 4.13
	1	ПЗ №45 Участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	2	
Тема «Ты профессией астронома метроостроевца не	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №46 Эссе «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	2	

удивишь!...»					ПК 4.12 ПК 4.13
Тема «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальность	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 4.12 ПК 4.13
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №47 Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	2	
Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 4.12 ПК 4.13
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №48 Составление своего действительного резюме	2	2	
Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 4.12 ПК 4.13
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №49 Создание профессионального диалога в соответствии с будущей профессией (специальностью).	2	2	
Тема «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП»	Содержание учебного материала		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 4.12 ПК 4.13
	Практические занятия		2		
	1	ПЗ №50 Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее?», «Профессии, «рождённые» НТП в последние десятилетия»	2	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)			2		
ВСЕГО:			107		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- ученические столы
- стол преподавателя
- ученические стулья
- учительский стул.

Технические средства обучения:

- компьютер с выходом в Интернет;
- проектор, экран.

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания

1. Литература : базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО: в 2 частях. Часть 1 / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н. Колокольников, О.Б.Марьина.- М., Просвещение, 2024. - 351 с.
2. Литература : базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО: в 2 частях. Часть 2 / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н. Колокольников, О.Б.Марьина.- М., Просвещение, 2024. - 414 с.

Дополнительные печатные издания

1. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020.
2. Литература : учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / [Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко] ; под ред. Г.А.Обернихиной. – М. : Издательский центр «Академия», 2020.
3. Литература 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях / [О.Н.Михайлов и др.; составитель Е.П.Пронина] ; под редакцией В.П.Журавлева. – 10-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022.
4. Сухих И.Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1 – М: изд. Центр «Академия», 2019.
5. Сухих И.Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2 – М: изд. центр «Академия», 2019.

Интернет- издания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

minobrnauki.gov.ru

Федеральный портал «Российское образование»

edu.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru>

Образовательный портал «Учёба»

<http://www.ucheba.com/>

Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина «Образование на русском»

pushkininstitute.ru

Научная электронная библиотека (НЭБ)

elibrary.ru

Справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://gramota.ru/>

Словари и энциклопедии

<https://dic.academic.ru/>

Арзамас. Электронный ресурс

<https://arzamas.academy/>

Электронная библиотечная система (ЭБС) «Лань»

info_ebs@lanbook.ru

Электронная библиотечная система (ЭБС) «Юрайт»

urait.ru

Электронная библиотечная система (ЭБС) «Знаниум»

<https://znanium.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочного мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3, П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	- устный опрос; - наблюдение за выполнением практического занятия: сообщение, аннотация, мультимедийная презентация, интерактивная лента времени, дискуссия, портретная характеристика героя произведения, развёрнутый ответ на вопрос, устное обсуждение, анализ эпизода произведения, сравнительная характеристика героев произведения, сочинение, доклад, эссе, анализ стихотворений, чтение наизусть; - выполнение заданий на дифференцированном зачёте.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1,	

	Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ПК 4.12 Содействие установлению эффективного общения на судне ПК 4.13 Содействие установлению хороших взаимоотношений между людьми на судне	Прикладной модуль П 3 № 45-50	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Практические занятия Дифференцированный зачёт

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ, ДОПОЛНЕНИЙ

[illegible]